

***«Особенности игровой  
деятельности дошкольников с  
диагнозом Расстройствами  
аутистического спектра»***

Выполнил:

Воспитатель

Карандюк Н.С

# Понятие «*Расстройства аутистического спектра*»

- ▶ Аутизм представляет собой тяжелое нарушение психического развития, при котором имеются изменения во всех сферах - перцептивной, интеллектуальной, речевой, эмоционально-волевой, поведенческой. Приступы гнева, явления моторной гиперактивности, двигательные стереотипии, стереотипии в поведении и речи, игровой деятельности, стремление к сохранению стабильности окружающей среды и распорядка, свойственны всем детям с аутизмом.

# Мир аутичного ребенка

- ❖ Дети с аутизмом живут в особом мире, который закрыт от всех. Все за пределами этого мира вызывает у них непреодолимый страх и отвержение. Всякая попытка проникновения в этот мир вызывает сопротивление и даже тяжелую декомпенсацию. Аутичный ребенок, будучи дома с родными или в детском коллективе, большей частью ведет себя так, как будто находится один.
- ❖ Он играет один или «около» детей, нередко разговаривает сам с собой, а чаще молчит. Нередки холодность и безразличие даже к близким, часто сочетающиеся с повышенной ранимостью, чувствительностью к малейшему замечанию в свой адрес.
  - ❖ **Триада нарушений при аутизме**
- ❖ У аутичных детей нарушена способность понимания коммуникации и социального поведения, а также имеется расстройство воображения, вследствие чего они не могут удовлетворительно осмысливать увиденное. Им тяжело «читать» по нашим глазам, жестам, позам. Им трудно понять то, что мы думаем, чувствуем, понять наши намерения.

# Особенности игровой деятельности помогают отграничить детей с РАС от других состояний

Интересы детей, игры, фантазии оторваны от реальности.

Игровая деятельность носит стереотипный монотонный характер (стереотипно переключают предметы, пересыпают что - либо, включают, выключают свет, открывают, закрывают воду, наливают в посуду и выливают из нее).

Дети совершают манипуляции с неигровыми предметами: веревочками, бумажками, болтиками, коробочками, стаканчиками, целлофановыми пакетами и др. При этом переключают их с места на место, расставляют в определенном порядке, не разрешая никому убирать или отодвигать их. Дети совершают неигровые действия даже с игрушками (катают, крутят колески пирамидок, стучат стержнем пирамидки, как палочкой).

В основе современных концепций коррекции и развития детей с аутизмом лежит идея, чтобы не больной адаптировался к своему окружению, а наоборот, здоровые приспособились к нему.



# Специфика построения коррекционной работы

- ▶ Важна гибкость педагога, который может по ходу перестраивать занятие с учетом пристрастий и настроений ребенка. Можно заранее составить план занятия, но действовать придется в зависимости от ситуации и желания ребенка. Надо быть чутким к ребенку и можно увидеть, что он сам подсказывает форму взаимодействия с педагогом.
- ▶ На начальных этапах обучения важно подкреплять желаемое поведение ребенка, а также использовать его интересы для удержания его внимания.  
В начале следует подбирать доступные ребенку задания, создавая ситуацию успеха. Сложность увеличивается постепенно, после того как у ребенка появилась установка на выполнение задание, причем взрослый на первых порах действует за ребенка, управляя его руками. Важна совместная деятельность: педагог рисует одно, ребенок заканчивает, или наоборот. Также в аппликации, в лепке, в конструировании, в игре.



- ▶ Коррекционную работу с аутичными детьми ориентировочно можно подразделить на два этапа.
- ▶ Первый этап - установление эмоционального контакта, преодоление негативизма ребенка к общению с взрослыми, нейтрализация страхов.
- ▶ Второй этап - преодоление трудностей целенаправленной деятельности ребенка, обучение его социальным нормам поведения, развитие его способностей.
- ▶ Содержательной стороной занятий с ребенком является деятельность, которую он любит, которая доставляет ему приятные сенсорные ощущения, т. е. педагогу необходимо ориентироваться на интересы и пристрастия малыша.
- ▶ Чтобы завоевать доверие ребенка, наладить с ним контакт, без которого невозможно проведение коррекционных мероприятий, предлагается проводить сенсорные игры, цель которых - дать ребенку новые чувственные ощущения: зрительные, слуховые, тактильные и двигательные, обонятельные и вкусовые.



# Формирование эмоционального контакта

Обычно исходят из пристрастий ребенка.

- ❖ Надо делать то, что делает ребенок.
- ❖ Ребенка надо долгое время приручать.
- ❖ Нельзя сразу обращаться словом или жестом.
- ❖ Наблюдая за ребенком, можно выяснить, что привлекает его внимание, к чему он тянется.
- ❖ При формировании контакта, необходимо подключаться к его занятиям.
- ❖ Двигаться с ним, бегать, прыгать. Если ребенок стереотипно раскачивается, надо раскачиваться с ним, обыгрывая: «Покачались, как деревья», «Поплыли на лодочке».
- ❖ И здесь быть осторожными. Необходимо уметь чувствовать, насколько хорошо ему в общении.
- ❖ Надо очень постепенно подводить его к тому, что с людьми лучше, чем одному.
- ❖ Только позже можно обращаться по имени. Позже использовать контакт глаз. Очень постепенно вводить произнесение ласковых слов и имени ребенка. Постепенно давать тактильные контакты через одежду.



# Создание особой предметной среды

- ❖ Разнообразный конструкторский материал, дидактические пособия и игрушки разборного характера, всевозможные двигательные игрушки ( машинки, волчки, мячи), а также мягкие игрушки, куклы-рукавички для формирования социальных навыков.
- ❖ Аутичный ребенок нетерпим к непредсказуемости. Ему легче жить, когда все определено.
- ❖ За одним столом делаем то, что требует педагог (произвольности), за другим то, что разрешается.
- ❖ Здесь мы рисуем, здесь, на коврике -играем, делаем постройку. Так у ребенка обеспечивается надежность.
- ❖ Переход из одного места в другое должен быть последователен. Переходить надо, когда ребенок пресытится контактом. Через 5 минут мы заканчиваем занятие».



# Формирование пространственно - временного стереотипа занятия

- ❖ Развитие смыслового стереотипа занятия  
Любым играм придаем сюжетный эмоциональный смысл. Строим постройку из кубиков, рассказываем о том, что там будет жить мама, папа, ребенок; делаем мебель, говорим, что это мебель для ребят. Рисуем машинку - рассказываем о том, что это «папа едет за тобой в садик». В результате у ребенка появляется большая направленность на людей, интерес к окружающему миру, эмоционально окрашенным становится контакт с близкими.
- ❖ У детей ранний интерес к сенсорным эталонам.
- ❖ Отмечается ранний интерес к знакам: цифрам, буквам.



# Рекомендации по проведению сенсорных игр

- ▶ Если ребенок не включается в игру, - не настаивайте. Повторите попытку в следующий раз. Если ребенку понравилась игра, а он остается пассивным, не останавливайтесь, продолжайте осуществлять игровые действия. Следует радоваться самому минимальному участию ребенка в игре.
- ▶ Помните о том, что ребенка могут испугать те новые яркие впечатления, которые вы ему предлагаете. Поскольку невозможно предложить заранее, какое именно впечатление произведет на ребенка данный сенсорный эффект, будьте осторожны - предлагайте новое постепенно и маленькими порциями. Внимательно следите за тем, как реагирует ребенок, и при первых признаках тревоги или страха немедленно прекратите игру.
- ▶ Понравившаяся ребенку игра потребует некоторого количества повторений. Не противьтесь его просьбам повторять игровые действия вновь и вновь - ему необходимо время, чтобы “обжить” новые ощущения.
- ▶ Если ребенок чего-то очень захотел и старается выразить свое желание, постарайтесь найти адекватную возможность это желание удовлетворить. Чаще всего это желание обладать каким-либо предметом, совершать с ним определенные действия.
- ▶ Развивая сюжет игры, осторожно и ненавязчиво предлагайте различные варианты. Они будут зависеть от предпочтений ребенка, а также от вашей фантазии и педагогической интуиции.



# Сенсорные игры для детей с диагнозом РАС

## ▶ Игры с водой

Возня с водой, переливание и брызгание особенно любимы детьми.

( игры: «Переливание вода», «Море», «Фантан», «Озеро», «Дождик»)

## ▶ Игры с мыльными пузырями

Детям нравится наблюдать за кружением мыльных пузырей, необходимо научить детей правильно выдувать мыльные пузыри (игры: «Мыльные пузыри», «Пенный замок»)

## ▶ . Игры со светом и тенями

«Театр теней». Придумайте несложный сюжет и организуйте «театр теней», используя приготовленные заранее бумажные фигурки-силуэты, «Солнечные зайчики

## ▶ . Игры со звуками

▶ «Послушаем звуки». Окружающий мир наполняют разнообразные звуки. Обращайте на них внимание ребенка - прислушайтесь вместе с ним к скрипу двери, стуку ложки о стенке чашки, скрипу тормозов, стуку колес поезда и т.д.

▶ «Постучим, погремим». «Найди такую же коробочку». Насыпьте в небольшие коробочки разные крупы (коробочек с одинаковой крупой должно быть по две). Потрясите коробочкой, привлекая внимание ребенка к звучанию, - пусть он найдет коробочку, звучащую так же.

## ▶ . Игры с крупами

▶ «Найди игрушку» - спрячьте мелкие игрушки, зарывая их в крупу, а затем ищите;

▶ пересыпьте крупу при помощи совочка, ложки, стаканчика из одной емкости в другую. Пересыпайте в руках, обращая внимание ребенка на извлекаемый при этом звук;

▶ если ребенок захочет рассыпать крупу - пусть это будет «дождь» или «град». По рассыпанной на полу крупе можно походить в носочках. Можно посыпать крупу на шею или голую спинку ребенка, если он позволит.

## ▶ Игры с красками

▶ «Разноцветная вода», «Смешивание красок» и.т.д

Спасибо за внимание!

